

50 Jahre Ambraser Schlosskonzerte
9. | 16. | 23. | 30. Juli



Innsbrucker
Festwochen
der
Alten Musik

7. – 25. August 2013

»AUFBRUCH«

„In dieser vollkommenen Harmonie machte ich mich auf den Weg, um auch euch zu erfreuen.“

Der Schäfer Aminta – Caccini, „L'Euridice“, 3. Akt

“I, in the midst of such high harmony, journeyed here to have you rejoice as well.”

Aminta, the shepherd – Caccini, „L'Euridice“, Act III

“Io, fra l'alt'armonia, per far liete ancor voi, mi misi in via.”

Il pastore Aminta – Caccini, „L'Euridice“, Atto III

4 Kalendarium

Ambraser Schlosskonzerte

- 21 Jubiläums-Gala
- 22 Schmuckstücke
- 23 Rosamunde
- 24 Buch der Madrigale

Innsbrucker Festwochen der Alten Musik

29 Opern

- 31 La clemenza di Tito
- 34 L'Euridice
- 37 Venus and Adonis/
Dido and Aeneas
(BAROCKOPER:JUNG)

41 Cesti-Wettbewerb

45 Konzerte

- 47 Il Barocco
- 48 Gambe in der Kapelle
- 49 Corellis Gebete
- 50 Wandeln mit Mozart
- 52 Addio (Open Mind)
- 53 Finalkonzert
Cesti-Wettbewerb
- 53 Theorbe in der Kapelle
- 54 Missa Nova
- 55 Fürstliche Harmonien
- 56 Orpheus Britannicus
- 57 Geteilte Leidenschaften
- 58 Chiaras Tagebuch

65 Rahmenprogramm

- 67 PreOperning: L'Orfeo
- 68 Lunchkonzerte
- 69 Musik im Gottesdienst
- 71 Lesung: Woher wir kommen
- 71 Symposium: Pasticcio
- 72 Mozart und die klari-nette Familie
- 72 Führung: „...Musiker sein unnütze Leut ...“
- 73 Kinofrühstück: Orfeu Negro
- 73 Trompeten aus Tyrol
- 75 Mit Pauken und Trompeten
- 75 Alte Musik am Berg
- 76 Schlossfest Ambras
- 76 Ö1 Klassik-Treffpunkt
- 76 Einführungsgespräche

77 Kinder- und Jugendprogramm

- 78 Musiktheater für Kinder:
Hokus, Pokus, Musikus
- 79 Backstage in der Oper
- 79 Wie wird eine Geige gebaut?
- 80 Götter sind auch nur Menschen
- 80 Kreativ-Wettbewerb: Aufbruch

81 Service

- 82 Spielorte
- 87 Shuttle
- 89 Restaurant- und Hotel-Tipps
- 90 Sponsoren & Partner
- 93 Förder- und Freundeskreis
- 94 Karten
- 96 Festwochenticket, Impressum
- 97 Saalpläne

I 7 August

Sa. 15.30 Uhr
Archäologisches
Museum, Innrain 52,
Universitäts-
hauptgebäude

TEILNAHME-
GEBÜHR: EUR 2

Für Kinder ab
ca. 7 Jahren und
Erwachsene

Dauer:
ca. 90 Minuten
(eine Pause)

Götter sind auch nur Menschen

Christian Kayed (Erzähler), **Michael Schick** und
Peter Haag (Flöten, Harfe, Aulos u. v. m.)
Geschichten, Mythen und Musik

Der Erzähler und seine ZuhörerInnen versammeln sich um Statuen von Hermes, Aphrodite, Eirene und anderen Gottheiten der Antike. Heldentaten werden wach. Es geht um Gestalten und Geschichten, die mit Opern der Festwochen und ihren Helden verwandt oder verbunden sind, um ihre Stärken und Schwächen, um Liebschaften, Eifersuchten ... Und eines wird wieder klar: Auch Götter sind nur Menschen.

Begrenzte TeilnehmerInnenzahl.
Anmeldung erforderlich (ab 24. 6.): T +43(0)512 571032
festwochen@altemusik.at

In Zusammenarbeit mit dem Ferienzug der Stadt Innsbruck
und dem Archäologischen Museum Innsbruck



Service

Spielorte, Shuttle, Tipps, Sponsoren & Partner,
Förder- & Freundeskreis,
Karten, Saalpläne und Preise

Kreativ-Wettbewerb

Einsendeschluss:
Mi. 8. Mai 2013

Teilnahmebedin-
gungen und weitere
Informationen:
www.altemusik.at

Aufbruch

Der Kreativ-Wettbewerb der Innsbrucker Festwochen richtet sich an Schülerinnen und Schüler zwischen der 5. und 13. Schulstufe in Tirol. Ziel des Wettbewerbs ist die Förderung von kreativen Schreibformen junger Menschen. Aufbruch kann vieles bedeuten: „Abreisen“ und „Sich-auf-den-Weg-machen“ zum Beispiel. Aufbruch steht aber auch für das Aufbrechen von Strukturen und Muster. Was „Aufbruch“ für junge Menschen von 10 bis 18 Jahren alles bedeuten kann, das möchten die Innsbrucker Festwochen im heurigen Kreativ-Wettbewerb herausfinden. Zum Kreativ-Wettbewerb 2013 können alle Formen kreativen Schreibens eingereicht werden: Kurzgeschichten, Mini-Dramen, Gedichte, innere Monologe etc.. In einer Sondergattung werden Texte, die als Slam Poetry vorgetragen werden können, prämiert. Gewinner-
texte werden u. a. in den Publikationen der Innsbrucker Festwochen veröffentlicht. Darüber hinaus wird als Preis eine Teilnahme an Workshops der Innsbrucker Festwochen zu „Kreativem Schreiben“ und „Slam Poetry“ vergeben.

Alle GewinnerInnen werden bei der feierlichen Prämierung auf Schloss Ambras Ende Juni bekanntgegeben.

Jury: Markus Koschuh, Sabine Oguzhan, Irene Prugger, Christa Redik, Karl Schmutzhard, Gabriele Wild