# Gefährtinnen.



#### Florian M. Müller – Veronika Sossau (Hrsg.)

### Gefährtinnen.

#### Vom Umgang mit Prostitution in der griechischen Antike und heute

#### Mit Beiträgen von:

Faika A. El-Nagashi, Matthias Hoernes, Erich Kistler,

Simon Kössler, Martina Ott, Caroline Posch und Veronika Sossau



Schriften des Archäologischen Museums Innsbruck 1

(Innsbruck 2012)

# Florian M. Müller – Veronika Sossau Archäologisches Museum Innsbruck – Sammlung von Abgüssen und Originalen der Universität Innsbruck Leopold-Franzens-Universität Innsbruck ATRIUM – Zentrum für Alte Kulturen – Langer Weg 11 A-6020 Innsbruck / Österreich http://archaeologie-museum.uibk.ac.at

Für die Förderung der Sonderausstellung "Hetären.Blicke – Klischess und Widersprüche" im Archäologischen Museum Innsbruck – Sammlung von Abgüssen und Originalen der Universität Innsbruck und der vorliegenden Begleitpublikation danken wir: Amt der Tiroler Landesregierung Abteilung Kultur, Kulturamt der Stadt Innsbruck, Dekanat der Philosophisch-Historischen Fakultät der Universität Innsbruck, Vizerektorat für Forschung der Universität Innsbruck, Vizerektorat für Lehre und Studierende der Universität Innsbruck, Forschungsplattform Cultural Encounters and Transfers (CEnT) der Universität Innsbruck, Anton Rauch GmbhCoKG Innsbruck, Archäologische Gesellschaft Innsbruck













#### und unseren Kooperationspartnern:





© innsbruck university press, 2012 Universität Innsbruck, Vizerektorat für Forschung 1. Auflage Alle Rechte vorbehalten.

Reihenherausgeber: Florian M. Müller, Veronika Sossau Redaktion, Textbearbeitung: Erich Kistler, Veronika Sossau Lektorat: Florian M. Müller, Veronika Sossau Layout und Satz: Veronika Sossau

Herstellung: Druckerei

Umschlaggestaltung: Veronika Sossau (Hintergrundbild nach Hartwig 1983)

www.uibk.ac.at/iup

ISBN: 978-3-902811-45-5

## **INHALT**

Vorwort

5

	Florian M. Müller – Veronika Sossau
7	"Dirnen" und "Gefährtinnen": Prostitution in der griechischen Antike Veronika Sossau
35	Bilder des Exzesses und Pornographie als visuelle Vehikel der Skandalisierung im frühdemokratischen Athen (510–470 v.Chr.)  Erich Kistler
53	Bilder und Konstruktion einer Hetäre. "Und Phryne soll nicht durch die Gerichtsrede des Hypereides, sondern durch den Anblick ihres Körpers gerettet worden sein." Matthias Hoernes
69	Nur Frauen? Männliche Prostitution im klassischen Athen Caroline Posch
87	Berühmte Männer und ihr Verhältnis zur Prostitution Veronika Sossau – Martina Ott
105	Die Rolle der ehrbaren Frau in der Gesellschaft des antiken Griechenlands Simon Kössler
119	Von "Prostitution" zu "Sexarbeit" – Der (feministische) Kampf um Anerkennung und Rechte Faika A. El-Nagashi